



ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

AGRICULTURAL UNIVERSITY OF ATHENS

Σωματομετρήσεις

Εργαστήριο Γενικής
και Ειδικής
Ζωοτεχνίας
Γ.Π.Α.

Τμήμα: Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής & Υδατοκαλλιεργειών

Διδάσκουσες: Κουτσούλη Παναγιώτα, Χαρισσιάδου Μαρία,
Αγιουτάντη Αννίτα



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Αντικειμενικοί στόχοι του εργαστηρίου 13

Η σκοπιμότητα των σωματομετρήσεων, τα όργανα των σωματομετρήσεων και ο τρόπος μέτρησης διαφόρων διαστάσεων στο σώμα της αγελάδας.



Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα 13

Επιδιώκεται η εξοικείωση του φοιτητή με τα όργανα σωματομετρήσεων και την εκτίμηση διαφόρων διαστάσεων πάνω στο σώμα της αγελάδες.



Μαθησιακοί στόχοι 13

- Με το πέρας της μελέτης του εργαστηρίου ο φοιτητής θα είναι σε θέση να γνωρίζει ότι: τα όργανα των σωματομετρήσεων είναι η μετρική ράβδος του Lydtin, ο μετρικός διαβήτης και η μετροταινία.
- Με τη διενέργεια των σωματομετρήσεων εκτιμάται ο ρυθμός ανάπτυξης, εκτιμώνται οι διαστάσεις του ζώου, συγκρίνονται οι φυλές μεταξύ τους και μελετάται η εξέλιξή τους, υποβοηθάται η δημιουργία μιας νέας φυλής με βάση προκαθορισμένο τύπο ζώου και τέλος, μελετάται ο τρόπος μεταβίβασης των ελαττωματικών διαστάσεων στους απογόνους.
- Μερικές από τις σημαντικότερες διαστάσεις στο σώμα της αγελάδας είναι οι παρακάτω: ύψος ακρωμίου, ύψος ράχης, ύψος οσφύος, ύψος έκφυσης ουράς, κεκλιμένο μήκος κορμού, βάθος θώρακα, περιφέρεια θώρακα, μήκος κεφαλής, εύρος κεφαλής, εύρος στήθους, εύρος γόμφων, μήκος κεφαλής, βάθος και εύρος κεφαλής, μήκος κεράτων, μήκος τραχήλου.

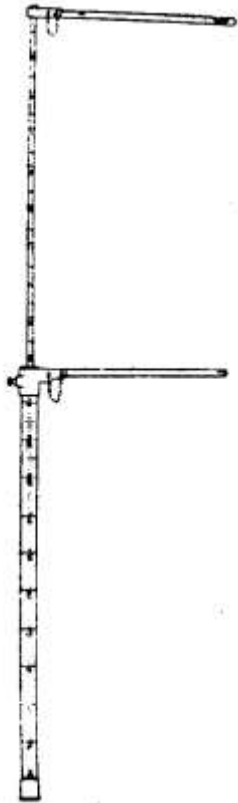


Σκοπιμότητα των σωματομέτρησεων

- Εκτίμηση του σώματος του ζώου
- Διαπίστωση της αυξητικής ικανότητας και της ανάπτυξης του ζώου
- Μελέτη διαφόρων φυλών και της εξ'ελίξης τους
- Δημιουργία νέων φυλών με βάση προκαθορισμένο τύπο
- Μελέτη του τρόπου μεταβίβασης ελαττωματικών διαπλάσεων στους απογόνους



Όργανα σωματομετρήσεων 1/3

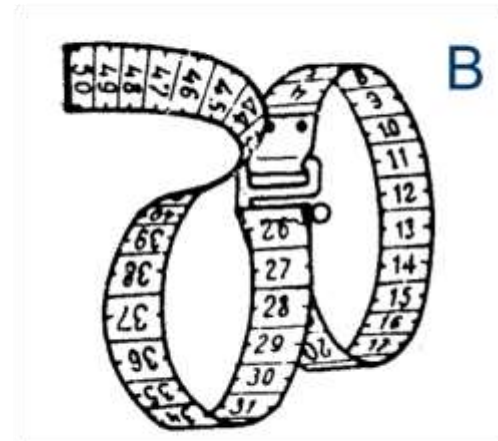
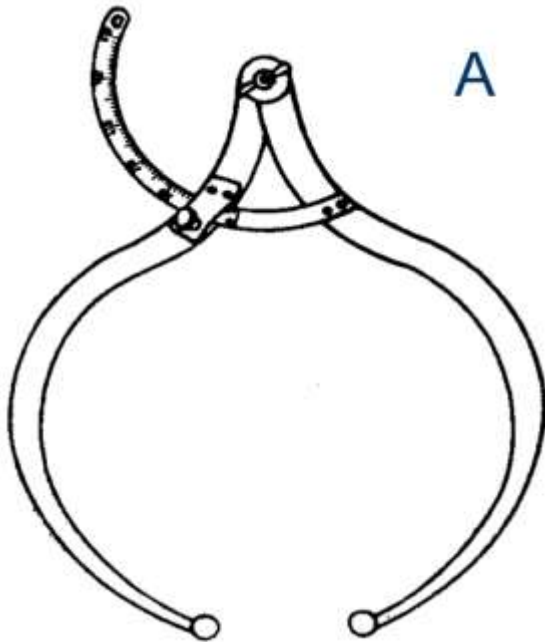


- **μετρική ράβδος ή ράβδος του Lydtin** Χρησιμοποιείται για τη μέτρηση και των τριών διαστάσεων, ύψους, μήκους και εύρους. Έχει ύψος 1,17 m. Με τη χρησιμοποίηση του εσωτερικού στελέχους μήκους 1 m, μπορεί να μετρήσει συνολικά 2,17 m.

μετρική ράβδος ή ράβδος του Lydtin
(πηγή: αρχείο Εργαστηρίου Γενικής
& Ειδικής Ζωοτεχνίας).



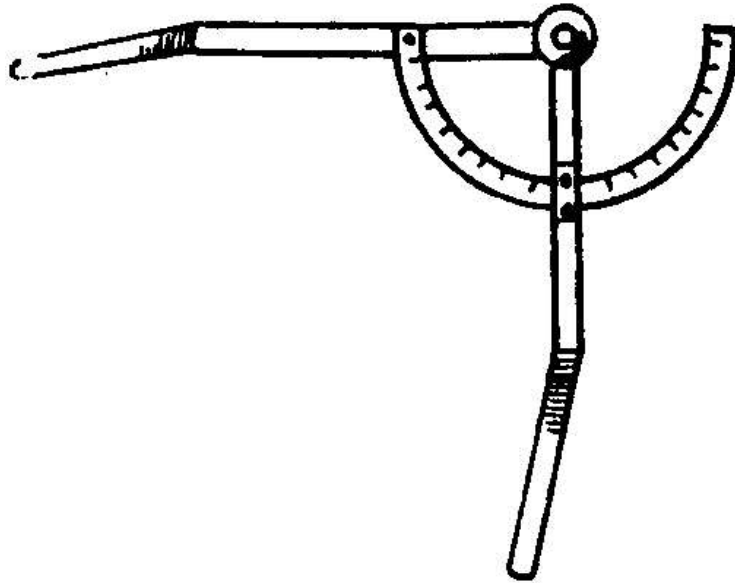
Όργανα σωματομετρήσεων 2/3



A: μετρικός διαβήτης ο οποίος χρησιμοποιείται για μικρά μήκη και εύρη και B: μετροταινία για τη μέτρηση του μήκους του σώματος (πηγή: αρχείο Εργαστηρίου Γενικής & Ειδικής Ζωοτεχνίας).



Όργανα σωματομετρήσεων 3/3



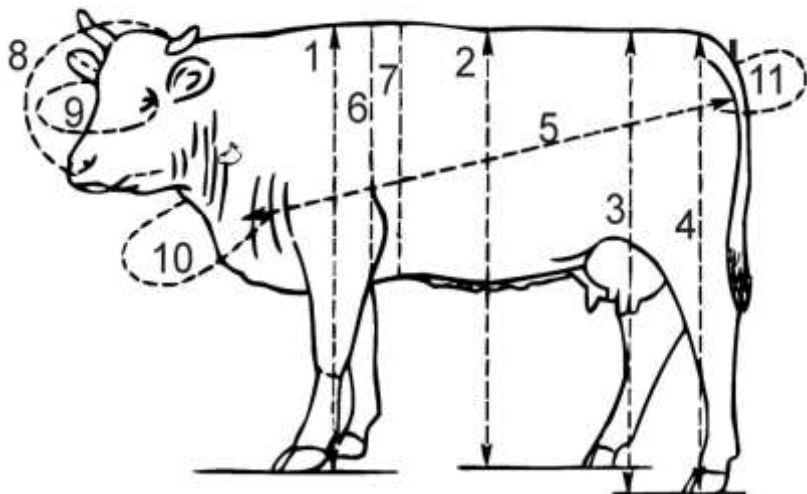
γωνιόμετρο (πηγή: αρχείο Εργαστηρίου Γενικής & Ειδικής Ζωοτεχνίας)



Σωματομετρήσεις στην κεφαλή της αγελάδας

- 1 μήκος κεφαλής: η απόσταση της κορυφής του ακροκεφαλίου από το μέσο του ρινικού κατόπτρου.
- 2 βάθος κεφαλής: η απόσταση της κορυφής του ακροκεφαλίου από την κορυφή της εξωτερικής γωνίας της κάτω σιαγόνας.
- 3 εύρος μετώπου: η απόσταση μεταξύ δύο σημείων του μετώπου που απέχουν περισσότερο μεταξύ τους.
- 4 εύρος σιαγόνων: η απόσταση μεταξύ των κορυφών των εξωτερικών γωνιών των δύο κάτω σιαγόνων.
- 5 μήκος κεράτων: το μήκος της εξωτερικής καμπύλης του κέρατος από τη βάση μέχρι την κορυφή.
- 6 περίμετρος κεράτων: η περίμετρος στη βάση των κεράτων.

Διάφορα μέτρα σώματος στην αγελάδα

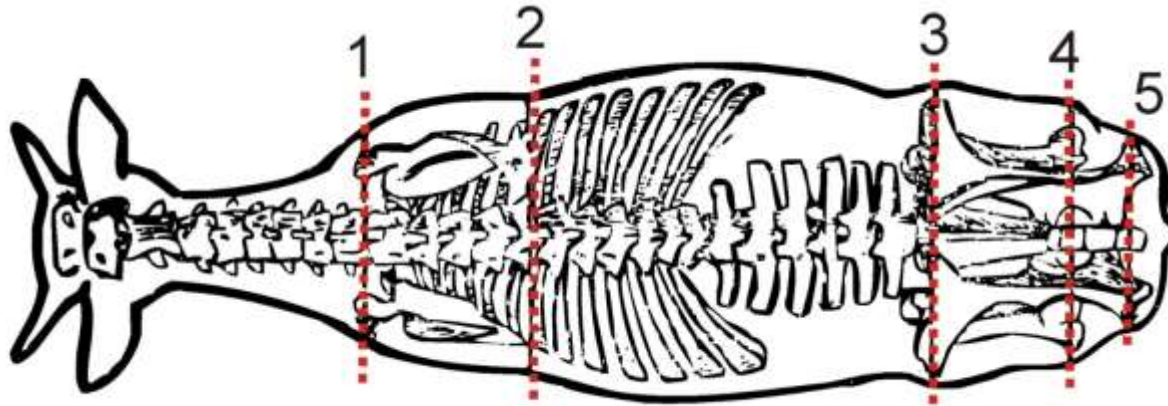


- 1 ύψος ακρωμίου
- 2 ύψος ράχης
- 3 ύψος οσφύος
- 4 ύψος έκφυσης ουράς
- 5 κεκλιμένο μήκος κορμού
- 6 βάθος θώρακα
- 7 περιφέρεια θώρακα
- 8 μήκος κεφαλής
- 9 εύρος κεφαλής
- 10 εύρος στήθους
- 11 εύρος γόμφων

Μερικά σημαντικά μέτρα στο σώμα της αγελάδας (πηγή: Καραντούνιας (1963)).



Εκτιμήσεις εύρους στο σώμα της αγελάδας



Σημαντικά εύρη στο σώμα της αγελάδας:

1: εύρος στήθους μεταξύ ώμων

2: εύρος θώρακος

3: εμπρόσθιο εύρος λεκάνης (εύρος ειλεακών λόφων)

4: μεσαίο εύρος λεκάνης (μεταξύ γόμφων)

5: οπίσθιο εύρος λεκάνης (μεταξύ ισχιακών λόφων)

(πηγή: αρχείο Εργαστηρίου Γενικής & Ειδικής Ζωοτεχνίας).



Λέξεις- έννοιες κλειδιά 13

- Σωματομετρήσεις, μήκος, ύψος, εύρος
- Body measurements, length, height, width



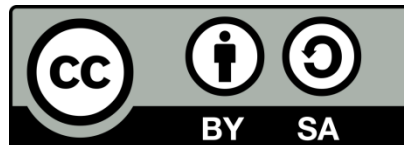
Βιβλιογραφία 13

- Καραντούνιας Α. (1963): Εκτιμητική Βοός, Ανωτάτη Γεωπονική Σχολή, Εργαστήριο Ζωοτεχνίας, Αθήναι.
- Παπαδημητρίου Τρ., Ελ. Πανοπούλου, Αντ. Κομινάκης (1998): Εξωτερικό των Ζώων, Εργαστήριο Γενικής & Ειδικής Ζωοτεχνίας, Τμήμα Ζωικής Παραγωγής, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδεια χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.





Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





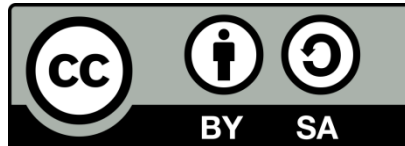
Σημείωμα Αναφοράς

- Copyright Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής και Υδατοκαλλιεργειών, Κουτσούλη Παναγιώτα/ Χαρισμιάδου Μαρία/ Αγιουτάντη Αννίτα, «Εργαστήριο Γενικής & Ειδικής Ζωοτεχνίας». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://mediasrv.aua.gr/eclass/courses/OCDASA103/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων, π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Η άδεια αυτή ανήκει στις άδειες που ακολουθούν τις προδιαγραφές του Ορισμού Ανοικτής Γνώσης [2], είναι ανοικτό πολιτιστικό έργο [3] και για το λόγο αυτό αποτελεί ανοικτό περιεχόμενο [4].

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

[2] <http://opendefinition.org/okd/ellinika/>

[3] <http://freedomdefined.org/Definition/EI>

[4] <http://opendefinition.org/buttons/>



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.