



ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

AGRICULTURAL UNIVERSITY OF ATHENS

Στάσεις - Κινήσεις

Εργαστήριο Γενικής
και Ειδικής
Ζωοτεχνίας
Γ.Π.Α.

Τμήμα: Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής & Υδατοκαλλιεργειών

Διδάσκουσες: Κουτσούλη Παναγιώτα, Χαρισσιάδου Μαρία,
Αγιουτάντη Αννίτα



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Αντικειμενικοί στόχοι του εργαστηρίου 12

- Οι διάφορες στάσεις που λαμβάνουν οι αγελάδες όταν στέκονται όρθιες ή όταν κατακλίνονται.
- Οι επιτόπου κινήσεις των ζώων και οι βηματισμοί τους.



Επιδιώκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα 12

Επιδιώκεται η εξοικείωση με τις στάσεις και τις κινήσεις των ζώων.



Μαθησιακοί στόχοι 12

- Η φυσική στάση που παίρνουν τα ζώα όταν στέκονται είναι η όρθια στάση. Από τα διάφορα είδη κατακλίσεων, μόνο η στερνοπλευρική συναντάται στα βοοειδή.
- Οι κινήσεις των ζώων διακρίνονται σε κινήσεις επί τόπου (έγερση, κατάκλιση, ανόρθωση και λάκτισμα) και σε βηματισμούς.



Στάσεις του σώματος των ζώων

Διακρίνεται

- η Όρθια στάση
 - Ελεύθερη στάση
 - Στάση προσοχής
 - Συσπείρωση
 - Έκταση
- Η Στάση κατακλίσεως
 - Στερνοπλευρική
 - Πλευρική
 - Ραχιαία
 - κοιλιακή



Όρθια στάση 1/2

Η φυσική στάση που παίρνει το ζώο όταν στέκεται διακρίνεται σε 4 είδη:

- Ελεύθερη: λέγεται η στάση όταν το βάρος του ζώου κατανέμεται στα 3 άκρα και το 4^ο ξεκουράζεται εκ περιτροπής.
- Στάση προσοχής: το ζώο στηρίζεται στα άκρα και είναι έτοιμο για κίνηση.
- Συσπείρωση: τα 4 άκρα συγκεντρώνονται προς το κέντρο βάρους και το ζώο παίρνει αυτή τη στάση όταν πρόκειται να καθήσει ή να κάνει άλμα.
- Έκταση: το ζώο τεντώνει τα πρόσθια άκρα προς τα εμπρός ή τα οπίσθια άκρα προς τα πίσω. Τα αρσενικά παίρνουν αυτή τη στάση όταν πρόκειται να ουρήσουν.



Όρθια στάση 2/2



Αγελάδα σε ελεύθερη στάση (πηγή: προσωπικό αρχείο).



Στάση κατάκλισης 1/3

Τα ζώα παίρνουν τη στάση αυτή κατά την ανάπαυσή τους.

- Στερνοπλευρική: στηρίζεται στο στέρνο και στις πλευρές του. Το κεφάλι και ο τράχηλος είναι γυρισμένα προς την ελεύθερη πλευρά, ενώ τα δύο άκρα είναι ελεύθερα και τα άλλα δύο βρίσκονται κάτω από το σώμα του ζώου.
- Πλευρική: στηρίζονται στη μία πλευρά του σώματος. Δεν συνηθίζεται από τα βοοειδή αυτή η στάση.
- Ραχιαία: το ζώο στηρίζεται στη ράχη (είναι μια στάση που δεν παρατηρείται στα αγροτικά ζώα).
- Κοιλιακή: το ζώο στηρίζεται στην κοιλιακή χώρα (συνήθως οι χοίροι).



Στάση κατάκλισης 2/3



- Στερνοπλευρική στάση (πηγή: προσωπικό αρχείο).



Στάση κατάκλισης 3/3



Αγελάδες σε στερνοπλευρική στάση κατάκλισης τη στάση που προτιμούν να παίρνουν τα ζώα όταν αναπαύονται (πηγή: προσωπικό αρχείο).

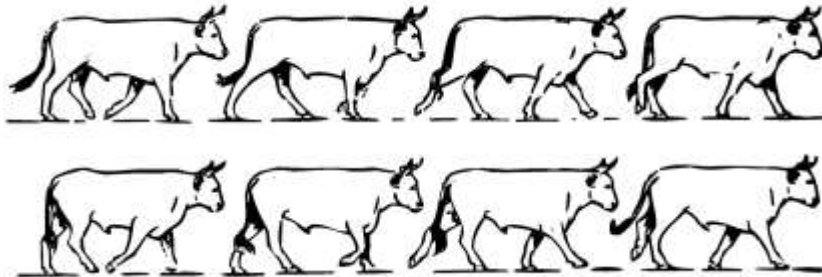


Κινήσεις των ζώων

- Κινήσεις επί τόπου
 - Έγερση
 - Κατάκλιση
 - Ανόρθωση
 - Λάκτισμα (κλώτσημα)
- Βηματισμός
- Ιχνογράφημα



Βηματισμός στα βοοειδή

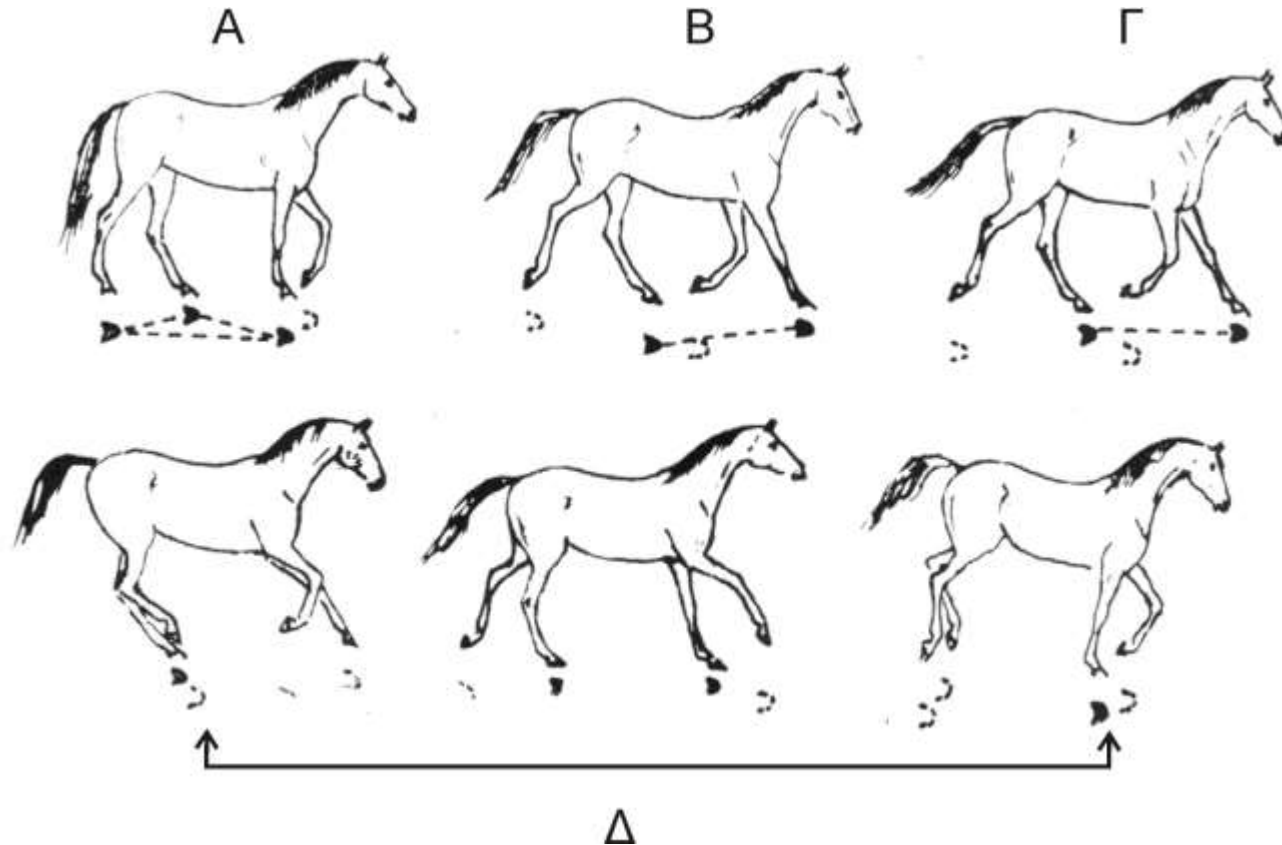


Βηματισμός στα βοοειδή (Πηγή: αρχείο Εργαστηρίου Γενικής & Ειδικής Ζωοτεχνίας).

- Τα βήματα να είναι αρκετά μακρά.
- Τα βήματα να είναι αρκετά υψηλά.
- Η προς τα εμπρός κίνηση των άκρων και το βήμα αρκετά γρήγορο.
- Η προς τα εμπρός κίνηση των άκρων γίνεται στη διεύθυνση του κατά μήκος άξονα του σώματος και κατά τη κίνηση ο κορμός δεν ταλαντεύεται.



Βηματισμός στα άλογα



Διάφορα είδη βηματισμών στα άλογα. A: επιτόπου κινήσεις, B: τριποδισμός, Γ: βηματισμός, Δ: καλπασμός(πηγή: αρχείο Εργαστηρίου Γενικής & Ειδικής Ζωοτεχνίας).



Λέξεις- έννοιες κλειδιά 12

- Βηματισμός, λακτίσματα, έγερση, κατάκλιση, ανόρθωση
- Gait, kicking, rising, lying, getting up



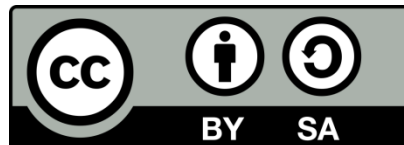
Βιβλιογραφία 12

- Καραντούνιας Α. (1963): Εκτιμητική Βοός, Ανωτάτη Γεωπονική Σχολή, Εργαστήριο Ζωοτεχνίας, Αθήναι.
- Παπαδημητρίου Τρ., Ελ. Πανοπούλου, Αντ. Κομινάκης (1998): Εξωτερικό των Ζώων, Εργαστήριο Γενικής & Ειδικής Ζωοτεχνίας, Τμήμα Ζωικής Παραγωγής, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδεια χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.





Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





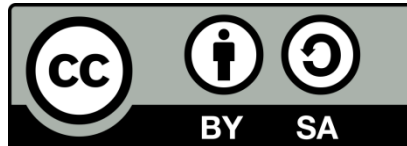
Σημείωμα Αναφοράς

- Copyright Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής και Υδατοκαλλιεργειών, Κουτσούλη Παναγιώτα/ Χαρισμιάδου Μαρία/ Αγιουτάντη Αννίτα, «Εργαστήριο Γενικής & Ειδικής Ζωοτεχνίας». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://mediasrv.aua.gr/eclass/courses/OCDASA103/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων, π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Η άδεια αυτή ανήκει στις άδειες που ακολουθούν τις προδιαγραφές του Ορισμού Ανοικτής Γνώσης [2], είναι ανοικτό πολιτιστικό έργο [3] και για το λόγο αυτό αποτελεί ανοικτό περιεχόμενο [4].

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

[2] <http://opendefinition.org/okd/ellinika/>

[3] <http://freedomdefined.org/Definition/EI>

[4] <http://opendefinition.org/buttons/>



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.