



Αγροτική Κοινωνιολογία

Θεματική ενότητα 3: Η
αγροτική κοινότητα 1/3

Όνομα καθηγητή: **Χαράλαμπος Κασίμης**

Τμήμα: **Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης**



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Στόχος εδώ είναι να παρουσιαστεί το θεωρητικό πλαίσιο και το περιεχόμενο της έννοιας της αγροτικής κοινότητας, το θεωρητικό και μεθοδολογικό εργαλείο του 'ιδεότυπου', οι λειτουργίες της αγροτικής κοινότητας και ο μετασχηματισμός της. Τέλος, παρουσιάζονται οι απόψεις του H. Mendras, κορυφαίου γάλλου αγροτοκοινωνιολόγου που έχει δουλέψει ερευνητικά στην Ελλάδα.



Λέξεις κλειδιά

- Κοινότητα, αγροτική κοινότητα, λειτουργίες της κοινότητας, ιδεότυπος, Mendras, μετασχηματισμός



Η κοινότητα 1/2

Τι είναι Κοινότητα;

- Το σύνολο των κατοίκων μιας περιοχής εφόσον αποτελούν μια κοινωνική ομάδα, συνδέονται με δεσμούς και σχέσεις με κοινά ενδιαφέροντα, πρότυπα θεσμών και αξιών και έχουν κοινή συνείδηση της ιδιαιτερότητάς τους από άλλες ομάδες.



Η κοινότητα 2/2

- Οι κοινότητες ιεραρχούνται βάση της έκτασης αυτών των χαρακτηριστικών που τις καθιστούν κοινωνική ομάδα. Τα χαρακτηριστικά τους είναι αποτέλεσμα της αλληλεπίδρασης των ατόμων που τις αποτελούν, που έχουν αμοιβαίες σχέσεις μεταξύ τους και μεταλλασσόμενες σχέσεις-δεσμούς με το περιβάλλον.



Ο ιδεότυπος του Weber 1/2

Ο «ιδεατός τύπος» ή «ιδεότυπος» συνιστά μια μεθοδολογία που ανέπτυξε ο Max Weber για να αναλύσει ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα που έχουν ιδιαιτερότητες.

Ο ιδεότυπος είναι μια πνευματική κατασκευή και όχι απλά ένας μέσος όρος ή ένα στατιστικό κατασκεύασμα. Πρόκειται, πολλές φορές, για μια ακραία περίπτωση που στόχο έχει να βοηθήσει στην ανάλυση των χαρακτηριστικών του προς εξέταση κοινωνικού φαινομένου.



Ο ιδεότυπος του Weber 2/2

Ουσιαστικά ο ιδεότυπος περιέχει στοιχεία της καθολικότητας αλλά στόχο έχει να βοηθήσει τους κοινωνικούς επιστήμονες να επικεντρώσουν στις ιδιαιτερότητες και τις διαφορές μεταξύ των κοινωνικών φαινομένων που εξετάζουν.



Συμπεράσματα

Ο ιδεότυπος προσφέρει, με οργανωμένο και κατανοητό τρόπο, μια συνολική εικόνα αυτού του κοινωνικού φαινομένου που στοχεύει να εξετάσει και την χρησιμοποιεί για να εξηγήσει το βαθμό και το είδος των διαφοροποιήσεων από αυτό το κοινωνικό φαινόμενο.

Είναι την ίδια στιγμή θεωρητική κατασκευή και μέθοδος η οποία παράλληλα παράγει νέα και συστηματική γνώση σχετικά με τα προς εξέταση κοινωνικά φαινόμενα.



Βιβλιογραφία

- Δαμιανάκος Σ. (εισ- επιμ) (1987), *Διαδικασίες Κοινωνικού Μετασχηματισμού στην Αγροτική Ελλάδα*, ΕΚΚΕ, Αθήνα, σελ.13-26
- Δαμιανάκος Σ. κα. (1997), *Εξουσία, Εργασία και Μνήμη σε τρία Χωριά της Ηπείρου: η Τοπική Δυναμική της Επιβίωσης*, Πλέθρον/ΕΚΚΕ, σελ. 14-36
- Hillery G.A. (1955), Definitions of Community: Areas of Agreement, *Rural Sociology* 20, pp.111-123.
- Κασίμης Χ. (1992), “Τίποτα δεν Έχει Αλλάξει και Τίποτα δεν Είναι όπως Παλιά”: Πολυαπασχόληση και Οικογενειακή Γεωργία στη Σύγχρονη Αγροτική Κοινότητα, στο *Η Ελληνική Κοινότητα*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, σελ.35-48
- Κασίμης Χ. (2004), *Σημειώσεις Αγροτικής Κοινωνιολογίας*, Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, σελ.14-22



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Σημείωμα Αναφοράς

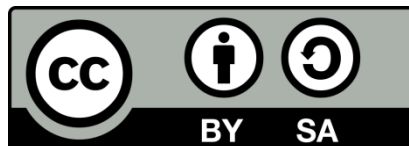
Copyright Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών 2014. Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης, Χαράλαμπος Κασίμης. «Αγροτική Κοινωνιολογία». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<https://mediasrv.aua.gr/eclass/courses/OCDAERD105/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων, π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Η άδεια αυτή ανήκει στις άδειες που ακολουθούν τις προδιαγραφές του Ορισμού Ανοικτής Γνώσης [2], είναι ανοικτό πολιτιστικό έργο [3] και για το λόγο αυτό αποτελεί ανοικτό περιεχόμενο [4].

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

[2] <http://opendefinition.org/okd/ellinika/>

[3] <http://freedomdefined.org/Definition/EI>

[4] <http://opendefinition.org/buttons/>



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
 - το Σημείωμα Αδειοδότησης
 - τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
 - το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)
- μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.