



ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

AGRICULTURAL UNIVERSITY OF ATHENS

# Μέθοδοι Γεωργοοικονομικής & Κοινωνιολογικής Έρευνας

## Ενότητα 10:

Η Συγγραφή της ερευνητικής έκθεσης (2/2) 2ΔΩ

Διδάσκοντες: Χ. Κασίμης- Ελ. Νέλλας

Τμήμα: Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





# Μαθησιακοί στόχοι

- Η εκμάθηση τόσο των θεωρητικών όσο και των μεθοδολογικών προσεγγίσεων για την εκπόνηση της κοινωνικο-οικονομικής έρευνας στον αγροτικό χώρο και την σύνταξη της ερευνητικής έκθεσης.
- Η κατάρτιση με τα θεωρητικά και μεθοδολογικά εργαλεία που, αφενός θα βοηθήσουν στην κατανόηση και εξήγηση των κοινωνικοοικονομικών φαινομένων και αφετέρου θα εντάξουν την ερμηνεία αυτών των φαινομένων μέσα στο σύγχρονο (ιστορικό, οικονομικό και κοινωνικό) πλαίσιο λειτουργίας τους.



# Λέξεις κλειδιά

- Βασική – Εφαρμοσμένη έρευνα
- Ποσοτικές – Ποιοτικές μέθοδοι
- Ερωτηματολόγιο
- Συνέντευξη
- Συμμετοχική Παρατήρηση
- Συγγραφή Ερευνητικής Έκθεσης



# Η Συγγραφή της έκθεσης 1/12

## α) Στάδια συγγραφής

- Τα καλύτερα κείμενα παράγονται μετά από συνεχείς διορθώσεις και αναδιάρθρωση του περιεχομένου τους
- Η συγγραφή μιας καλής εργασίας αποτελεί μια διαδικασία, η οποία απαιτεί συνεχή εξάσκηση



# Η Συγγραφή της έκθεσης 2/12

- *Προσχέδιο της μελέτης:* Ο πρώτος στόχος που θέτουμε είναι η παραγωγή ενός προσχεδίου της μελέτης/έρευνας. Συντάσσουμε ένα βασικό σκελετό της μελέτης σκιαγραφώντας τα στάδια ολοκλήρωσής της. Προβληματιζόμαστε για τον πρόλογο, το κυρίως μέρος και τον επίλογο



# Η Συγγραφή της έκθεσης 3/12

- Θέτουμε σχηματικά τα ερωτήματα, τις περιοχές ή τις πηγές όπου θα αναζητήσουμε τις απαντήσεις και το πώς θα διαμορφώσουμε τη δομή της μελέτης/έρευνας, όσον αφορά στα επιχειρήματα, βασικές ιδέες και μεθοδολογία.



# Η Συγγραφή της έκθεσης 4/12

- Το προσχέδιο θα μας βοηθήσει να βελτιώνουμε συνεχώς το κείμενό μας, ενώ παράλληλα θα μας δώσει τη δυνατότητα να αξιολογήσουμε πόσο κοντά ή πόσο μακριά είμαστε από το ζητούμενο



# Η Συγγραφή της έκθεσης 5/12

- *Χάρτες, γραφήματα και στατιστικοί πίνακες:*  
Οργανώνουμε τους χάρτες, τα γραφήματα και τους στατιστικούς πίνακες, ώστε να μπορέσουμε να παραπέμπουμε εκεί με μεγαλύτερη ευκολία την ώρα που γράφουμε. Καλό είναι να συγκεντρωθούν σε ξεχωριστό τμήμα στο τέλος της εργασίας





# Η Συγγραφή της έκθεσης 6/12

## β) Δομή του περιεχομένου

- Ο τίτλος ή και ο υπότιτλος αναγράφονται στην αρχή κάθε μελέτης και οριοθετούν το περιεχόμενο και τα πλαίσια στα οποία θα κινηθεί όλη η συγγραφή
- Η εισαγωγή βρίσκεται στην αρχική ή αρχικές παραγράφους και θέτει καθαρά τα ερωτήματα που η μελέτη επιχειρεί να απαντήσει.
- Διατυπώνουμε με ευκρίνεια το αντικείμενο/θέμα της μελέτης



# Η Συγγραφή της έκθεσης 7/12

- Θέτουμε το βασικό στόχο και έπειτα προχωρούμε στην εξειδίκευσή του με δευτερεύουσες προτάσεις-στόχους
- Στη συνέχεια παρουσιάζεται η ανασκόπηση της βιβλιογραφίας που ακολουθείται από τη μεθοδολογία και τις τεχνικές που χρησιμοποιούμε για την επίτευξη των στόχων της συγκεκριμένης μελέτης/έρευνας



# Η Συγγραφή της έκθεσης 8/12

- αναλύουμε τα βήματα που έχουμε ακολουθήσει για τη συλλογή και την αξιοποίηση/ επεξεργασία των δεδομένων
- αναφέρουμε τις πηγές και τα εργαλεία έρευνας που χρησιμοποιήσαμε



# Η Συγγραφή της έκθεσης 9/12

- αιτιολογούμε την επιλογή της συγκεκριμένης μεθόδου
- αιτιολογούμε την επιλογή των περιοχών μελέτης
- αναφέρουμε τον τρόπο αξιοποίησης τα συλλεχθέντων ή/και επεξεργασμένων δεδομένων



# Η Συγγραφή της έκθεσης 10/12

## 3) Ο κορμός της μελέτης

Χωρίζεται σε ενότητες ή σε επιμέρους τμήματα. Η κάθε μία από αυτές θα πρέπει να κλείνει μέσα της ολοκληρωμένα νοήματα/θέματα και να συνδέεται με τα προηγούμενα και τα επόμενα, ώστε το κείμενο να είναι λογικά αρθρωμένο και κυρίως να πείθει τον αναγνώστη. Επιχειρηματολογούμε πάντοτε με βάση στοιχεία, (μετρήσεις, στατιστικές, βιβλιογραφικές αναφορές, κλπ.) και με παράθεση αντίστοιχων υποσημειώσεων

Οι *υποσημειώσεις* είναι διευκρινιστικές και όχι αναλυτικές, διαφορετικά θα πρέπει να ενσωματώνονται στο κυρίως κείμενο



# Η Συγγραφή της έκθεσης 11/12

## 4) Τα συμπεράσματα

Θα πρέπει να ανακεφαλαιώνουν το κύριο σώμα της μελέτης με λιτότητα και κυρίως με πειστικές και τεκμηριωμένες απαντήσεις στους στόχους και επιμέρους ερωτήματα που έχουμε θέσει



# Η Συγγραφή της έκθεσης 11/12

## 5) Η βιβλιογραφία

Τοποθετείται σε χωριστές σελίδες πίνακες και στατιστικές, εάν δεν τους έχουμε ήδη ενσωματώσει στο κυρίως σώμα της μελέτης. Όσον αφορά στη βιβλιογραφία και σε σχετικά αρχεία ή άλλες αδημοσίευτες πηγές, αυτές πρέπει να παρατίθενται με αλφαβητική σειρά και με τον τίτλο 'πρωτογενείς πηγές', χωριστά από τα βιβλία ή τα άρθρα συγγραφέων. Τα τελευταία πρέπει να αναφέρονται σε μια χωριστή κατηγορία υπό τον τίτλο 'δευτερογενείς πηγές'



# Η Συγγραφή της έκθεσης 12/12

6) Επίσης για την διευκόλυνση του αναγνώστη και την ολοκλήρωση της καλής εικόνας της μελέτης – από την πλευρά της χρηστικότητας - μπορεί να δημιουργηθεί *λίστα των συντομογραφιών*, που χρησιμοποιήσαμε (π.χ. ΟΟΣΑ = Οργανισμός Οικονομικής Ανάπτυξης και Συνεργασίας, ΚΑΠ = Κοινή Αγροτική Πολιτική, κλπ.)





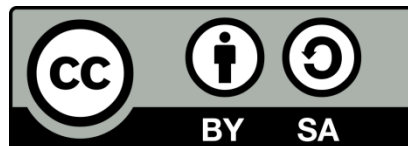
# Βιβλιογραφία

- Babbie Earl (2011), *Εισαγωγή στην κοινωνική έρευνα*, Κριτική, Αθήνα
- Δαουτόπουλος Γ. , *Μεθοδολογία Κοινωνικών Ερευνών*, ΣΤ έκδοση, 2011
- Δαφέρμος Β. (2005), *Κοινωνική Στατιστική με το SPSS*, Εκδόσεις Ζήτη, Θεσσαλονίκη, σελ. 289-309
- Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (Ε.Κ.Κ.Ε.), Ζάρναρη Όλγα κ.α.(1998), *Εισαγωγή στη μεθοδολογία και τις τεχνικές των κοινωνικών ερευνών*, Gutenberg – Γ. & Κ. Δαρδανός, Αθήνα
- Ιωσηφίδης Θ. (2008), *Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα
- Κυριαζή Νότα (1999), *Η κοινωνιολογική έρευνα. Κριτική επισκόπηση των μεθόδων και των τεχνικών*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα
- Μπεχράκης Θ.Ε. (2010), *Στατιστική για τις επιστήμες του ανθρώπου και της κοινωνίας: Μέθοδοι και παραδείγματα*, Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη, Αθήνα



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδεια χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.





# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





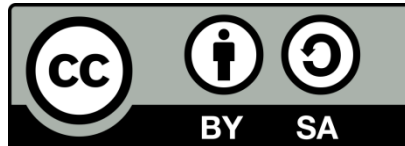
# Σημείωμα Αναφοράς

- Copyright Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών 2014. Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης, Χαράλαμπος Κασίμης, Ελευθέριος Νέλλας, «Μέθοδοι Γεωργοοικονομικής & Κοινωνιολογικής Έρευνας». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<https://mediasrv.aua.gr/eclass/courses/OCD AERD104/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων, π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Η άδεια αυτή ανήκει στις άδειες που ακολουθούν τις προδιαγραφές του Ορισμού Ανοικτής Γνώσης [2], είναι ανοικτό πολιτιστικό έργο [3] και για το λόγο αυτό αποτελεί ανοικτό περιεχόμενο [4].

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

[2] <http://opendefinition.org/okd/ellinika/>

[3] <http://freedomdefined.org/Definition/EI>

[4] <http://opendefinition.org/buttons/>



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.