



ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

AGRICULTURAL UNIVERSITY OF ATHENS

Γεωργική Εκπαίδευση

Θεματική ενότητα 7 2/2

Όνομα καθηγητή: **Αλέξανδρος Κουτσούρης**

Τμήμα: **Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης**



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι φοιτητές/τριες πρέπει να είναι ικανοί/ες:

- Α) να ορίζουν τον 'αντικειμενικό διδακτικό σκοπό' (κατά Tyler)
- Β) να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά του
- Γ) να δίνουν παραδείγματα αντικειμενικών σκοπών
- να αναφέρουν τα βασικά στοιχεία της ταξινόμησης των αντικειμενικών σκοπών κατά Bloom et al., Taba και Μασσιάλα
- Δ) να διακρίνουν τα επίπεδα των ταξινόμιών και να δίνουν παραδείγματα από την εμπειρία τους



Λέξεις κλειδιά

- Αντικειμενικός στόχος
- Χαρακτηριστικά αντικειμενικού στόχου
- Ταξινομίες
- Γνωστική, συναισθηματική και ψυχοκινητική περιοχή
- Επίπεδα στόχων
- Τεχνική εκπαίδευση



ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ

ΠΕΡΙΟΧΕΣ:

- α) η γνωστική, που αφορά στην απόκτηση γνώσεων και την ανάπτυξη διανοητικών δεξιοτήτων,
- β) η συναισθηματική, που αφορά σε αισθήματα, στάσεις και αξίες, και
- γ) η ψυχοκινητική, που αφορά στην ανάπτυξη φυσικών δεξιοτήτων



ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (1/3)

- ΓΝΩΣΗ: ανάμνηση και αναγνώριση της γνώσης από τον εκπαιδευόμενο (ορολογία, γεγονότα, σύμβολα, μεθοδολογία, αρχές, θεωρίες, κλπ.)
- ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ: κατανόηση των γνώσεων (αντίληψη, αποκωδικοποίηση, ερμηνεία και διατύπωση πιθανού συμπεράσματος, μετατροπή, επέκταση)



ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (2/3)

- ΕΦΑΡΜΟΓΗ: εφαρμογή των γνώσεων που κατανόησε ο εκπαιδευόμενος (αφηρημένες έννοιες εφαρμόζονται σε συγκεκριμένες καταστάσεις)
- ΑΝΑΛΥΣΗ-ΣΥΝΘΕΣΗ: ανάλυση των καταστάσεων που συνδέονται με τη γνώση, και, στη συνέχεια, σύνθεση και παραπέρα οργάνωση (ανάλυση στοιχείων, σχέσεων, οργανωτικών αρχών – παραγωγή έργου, σχεδίου, ενέργειας).



ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (3/3)

- **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:** ο εκπαιδευόμενος είναι σε θέση να γνωρίζει την αξία κάθε γνώσης, αναλογιζόμενος πόσο μπορεί αυτή να τον βοηθήσει σε συγκεκριμένες περιπτώσεις



ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (κατά Bloom) (1/6)

Γνώση συγκεκριμένων στοιχείων: ανάκληση συγκεκριμένων γεγονότων και απομονωμένων πληροφοριών

- Γνώση συγκεκριμένων στοιχείων
- Γνώση τρόπων και μέσων που επιτρέπουν τη χρήση συγκεκριμένων στοιχείων (γνώση των μεθόδων να οργανώνουμε, να μελετούμε, να κρίνουμε και να αξιολογούμε)
- Γνώση των καθολικών και αφηρημένων σε ένα τομέα (γνώση των κυριότερων ιδεών και μοντέλων που χρησιμεύουν για την οργάνωση των φαινομένων και των ιδεών)



ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (κατά Bloom) (2/6)

Κατανόηση (κατανόηση ή σύλληψη του νοήματος)

- Μετάφραση (ακρίβεια παράφρασης μιας επικοινωνίας ή μεταφοράς της σε άλλη γλώσσα ή σε άλλη μορφή επικοινωνίας, π.χ. ικανότητα εκλαϊκευσης ή 'μετάφρασης' της οικονομικής γλώσσας σε συμβολικές παραστάσεις)
- Ερμηνεία (εξήγηση ή περίληψη μιας επικοινωνίας, π.χ. διαχωρισμός δικαιολογημένων, αδικαιολόγητων ή αντιφατικών συμπερασμάτων, ή ερμηνεία διαφόρων κοινωνικοοικονομικών δεδομένων)
- Προέκταση (ικανότητα συμπερασμάτων ή πρόβλεψης της συνέχειας των τάσεων)



ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (κατά Bloom) (3/6)

Εφαρμογή

- χρήση αφηρημένων παραστάσεων σε ειδικές και συγκεκριμένες περιπτώσεις π.χ. πρόβλεψη του πιθανού αποτελέσματος που μπορεί να προκαλέσει η μεταβολή ενός παράγοντα σε μια βιολογική/κοινωνικοοικονομική κατάσταση που πριν ήταν σε ισορροπία, ή ικανότητα εφαρμογής επιστημονικών αρχών, υποθέσεων κλπ.- ή πειραματικών διαδικασιών - σε νέες καταστάσεις - προβλήματα



ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (κατά Bloom) (4α/6)

Ανάλυση (τεμαχισμός σε συστατικά στοιχεία)

- Ανάλυση στοιχείων (αναγνώριση της ταυτότητας των στοιχείων, π.χ. αναγνώριση υπονοούμενων υποθέσεων, ή διαχωρισμός υποθέσεων από γεγονότα, ή διαχωρισμός συμπερασμάτων από τις προτάσεις που τα στηρίζουν)
- Ανάλυση σχέσεων (σχέσεις και αλληλεπιδράσεις μεταξύ των στοιχείων, ικανότητα επαλήθευσης της λογικής συνέπειας των υποθέσεων με βάση τις δεδομένες πληροφορίες και υποθέσεις)



ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (κατά Bloom) (4β/6)

- Ανάλυση οργανωτικών αρχών (οργάνωση και δομή μιας επικοινωνίας που της δίνουν συνοχή, π.χ. ικανότητα κατανόησης των σχέσεων των ιδεών σε ένα κείμενο, ή ικανότητα αναγνώρισης των σχέσεων αιτίου – αιτιατού, διάκρισης των σχετικών από τις άσχετες προτάσεις ή τεχνικών που χρησιμοποιούνται σε υλικό που προορίζεται να πείσει το κοινό όπως μια διαφήμιση)



ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (κατά Bloom) (5α/6)

Σύνθεση (συγκέντρωση στοιχείων και μερών ώστε να σχηματίσουν ένα όλο)

- Παραγωγή μιας προσωπικής επικοινωνίας (ικανότητα σύνταξης/ μετάδοσης με την καλύτερη, κατά το δυνατόν, χρήση ιδεών και προτάσεων)
- Παραγωγή ενός σχεδίου (ανάπτυξη σχεδίου εργασίας ή ενεργειών, π.χ. ικανότητα να προταθούν μέθοδοι για την επαλήθευση υποθέσεων ή προετοιμασία μιας διδασκαλίας)



ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (κατά Bloom) (5β/6)

- Παραγωγή ενός συνόλου αφηρημένων σχέσεων (ικανότητα διατύπωσης υποθέσεων που στηρίζονται σε ανάλυση, ή επεξεργασία αφηρημένων σχέσεων για την ταξινόμηση ή ερμηνεία δεδομένων, ή συναγωγή προτάσεων και σχέσεων από ένα σύνολο βασικών προτάσεων, ή ανακαλύψεις και γενικεύσεις)



ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (κατά Bloom) (6/6)

Αξιολόγηση (κρίσεις για την αξία του υλικού και των μεθόδων που χρησιμοποιούνται για συγκεκριμένους σκοπούς)

- Κρίσεις με βάση εσωτερικά κριτήρια (κρίση μιας επικοινωνίας με βάση κριτήρια όπως η λογική ακρίβεια και η λογική συνάφεια στην αφήγηση, την επιχειρηματολογία και την απόδειξη – αποκάλυψη σοφισμάτων)
- Κρίσεις με εξωτερικά κριτήρια (π.χ. σύγκριση βασικών θεωριών, γενικεύσεων και γεγονότων που αναφέρονται σε συγκεκριμένους τύπους γεωργίας)



ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

- Αποδοχή: παθητική αποδοχή ερεθισμάτων
- Αντίδραση: εκούσια αντίδραση σε ερεθίσματα
- Αξία: αντίληψη της αξίας των φαινομένων, προσώπων κλπ.
- Οργάνωση: σχηματισμός και σύγκριση αξιών
- Χαρακτηρισμός: οργάνωση των αξιών σε ολοκληρωμένη φιλοσοφία



ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

- Μίμηση: παρατήρηση και (αδέξια) μίμηση
- Χειρισμός: εκτέλεση (αδέξια) επιλεγμένων ενεργειών στη βάση οδηγιών
- Ακρίβεια: ικανότητα εκτέλεσης (με ακρίβεια) μιας ενέργειας
- Συντονισμός: εκτέλεση συναφών ενεργειών με ακρίβεια, ταχύτητα και συντονισμό
- Φυσικότητα: εκτέλεση πράξης (ολοκληρωμένης σειράς ενεργειών) με δεξιοτεχνία



ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (1/3)

Λεκτικοί αντικειμενικοί στόχοι απόδοσης

- Ανάκληση ονομάτων, δήλωση απλών νόμων ή γεγονότων
- Επεξήγηση μίας συντεταγμένης σειράς δράσεων (πως θα πραγματοποιηθεί ένας εργασιακός στόχος)
- Απάντηση σε μία σειρά δηλώσεων ή ερωτήσεων
- Επίλυση ενός ειδικού συμβολικού προβλήματος
- Επίλυση ενός γενικού συμβολικού προβλήματος



ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (2/3)

Φυσικοί αντικειμενικοί στόχοι απόδοσης

- Πραγματοποίηση απλών αναγνωρίσεων (αναγνώριση πραγμάτων)
- Πραγματοποίηση απλών φυσικών δραστηριοτήτων
- Πραγματοποίηση σύνθετων δραστηριοτήτων (με οδηγίες)
- Πραγματοποίηση δραστηριοτήτων που απαιτούν ειδικευμένες (τεχνικά εκγυμνασμένες) φυσικές δεξιότητες
- Πραγματοποίηση της κατάλληλης δραστηριότητας που απαιτεί ειδικευμένες (τεχνικά εκγυμνασμένες) φυσικές δεξιότητες σε μία κατάσταση επίλυσης ενός προβλήματος (προσδιορισμός του τι πρέπει να γίνει και πραγματοποίησή του)
- Προσδιορισμός της παραδεκτής ποιότητας φυσικών προϊόντων



ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (3/3)

Στάσεις - αντικειμενικοί στόχοι απόδοσης

- Δήλωση περί των συνεπειών μίας δεδομένης δραστηριότητας
- Αποδεικτική (μαρτυρική κατάθεση) μνήμη των σωστών κοινωνικών απαντήσεων σε ένα μεγάλο χρονικό διάστημα
- Απάντηση με περιορισμένες ή ελεγχόμενες απαντήσεις σε δεδομένες κοινωνικές καταστάσεις



ΤΥΠΟΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΩΝ κατά Taba (1/2)

- Γνώση. Ο απλούστερος ορισμός αναφέρεται στο γνωρίζειν (θυμάμαι) ενώ ο ευρύτερος ορισμός στο αντιλαμβάνεσθαι (κατανόηση, διορατικότητα).
- Στοχαστική σκέψη. Πρόκειται για ένα τύπο συμπεριφοράς που τονίζει τη σημασία της κριτικής σκέψης, ιδιαίτερα σε μια κοινωνία η οποία μεταβάλλεται γρήγορα. Περιλαμβάνει πολλές διαφορετικές διαδικασίες όπως την ικανότητα επεξήγησης δεδομένων και την εξαγωγή γενικεύσεων, την εφαρμογή γεγονότων και αρχών στην επίλυση νέων προβλημάτων, την πρόβλεψη ή την επεξήγηση νέων φαινομένων, και την ικανότητα λογικής και κριτικής σκέψης.



ΤΥΠΟΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΩΝ κατά Taba (2/2)

- Αξίες και στάσεις
- Ευαισθησία και αισθήματα
- Δεξιότητες (οι απαραίτητες δεξιότητες για την πραγματοποίηση ανεξάρτητης και δημιουργικής πνευματικής εργασίας)



ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ 1/2

- Ο Μασσιάλας επιπλέον των γνωστικών και συναισθηματικών στόχων (κατά Bloom) προσθέτει τους «συμμετοχικούς» στόχους που διευκολύνουν τους εκπαιδευόμενους να λαβαίνουν αποφάσεις σε ζητήματα που τους αφορούν.
- Αφορούν στην ακριβή παρατήρηση των γεγονότων, τη διαμόρφωση προτάσεων, τη διαπραγμάτευση (διαφορετικών προτάσεων), την παρακίνηση (του ίδιου του ατόμου αλλά και των άλλων) για δράση και την ανάληψη δράσης.



ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ 2/2

- Οι στόχοι αυτοί αναμένεται ότι θα συμβάλλουν σημαντικά στην αντιμετώπιση (από τους μελλοντικούς πολίτες, δηλαδή τους σημερινούς εκπαιδευόμενους) καταστάσεων «πολλαπλής επιλογής» καθόσον, διαμέσου των «συμμετοχικών» στόχων, οι εκπαιδευόμενοι, καθώς «μαθαίνουν πώς να μαθαίνουν» μέσα από την ενεργό μάθηση και πράξη, αναπτύσσουν μια αίσθηση ελέγχου του περιβάλλοντος και της ζωής τους (μέσα από τη γνώση, την κατανόηση και τη δράση).



Βιβλιογραφία 1/2

- Bloom, B.S. and Krathwohl, D.R. (2000) Ταξινομία Διδακτικών Στόχων (Τόμος Α'). Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κώδικας.
- Goodson, I. (1988) The Making of Curriculum. London: The Falmer Press.
- Krathwohl, D.R., Bloom, B.S. and Masia, B.B. (2000) Ταξινομία Διδακτικών Στόχων (Τόμος Β'). Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κώδικας.
- Taba, H. (1962) Curriculum Development: Theory and practice. N. York: Harcourt Brace & World.



Βιβλιογραφία 2/2

- Tyler, R.W. (1949) Basic Principles of Curriculum and Instruction. Chicago: University of Chicago Press.
- Lee, V. and Zeldin, D. (eds.) (1982) Planning the Curriculum. Milton Keynes: The Open University.
- Κόκκος, Α., Λιοναράκης, Α., Ματραλής, Χ. και Παναγιωτακόπουλος Χ. (1998) Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Το εκπαιδευτικό υλικό και οι νέες τεχνολογίες. Πάτρα: ΕΑΠ.
- Πετρουλάκης, Ν. (1992) Προγράμματα, Εκπαιδευτικοί Στόχοι, Μεθοδολογία. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





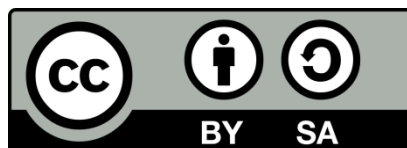
Σημείωμα Αναφοράς

- Copyright Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών 2014. Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης, Αλέξανδρος Κουτσούρης. «Γεωργική Εκπαίδευση». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<https://mediasrv.aua.gr/eclass/courses/OCDAERD100/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων, π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Η άδεια αυτή ανήκει στις άδειες που ακολουθούν τις προδιαγραφές του Ορισμού Ανοικτής Γνώσης [2], είναι ανοικτό πολιτιστικό έργο [3] και για το λόγο αυτό αποτελεί ανοικτό περιεχόμενο [4].

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

[2] <http://opendefinition.org/okd/ellinika/>

[3] <http://freedomdefined.org/Definition/EI>

[4] <http://opendefinition.org/buttons/>



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
 - το Σημείωμα Αδειοδότησης
 - τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
 - το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)
- μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.