



Οινολογία I

Ενότητα 3:

Το σταφύλι στο οινοποιείο:
Μέθοδοι οινοποίησης. Κοινές
κατεργασίες οινοποίησης
(1/3), 1ΔΩ

Τμήμα: Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής Του Ανθρώπου

Διδάσκοντες: Κοτσερίδης Γιώργος

Καλλιθράκα Τίνα



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





Μαθησιακοί Στόχοι

- Παραλαβή του σταφυλιού
- Εκραγισμός σταφυλιού
- Σπάσιμο σταφυλιού
- Αντλίες τρυγητού
- Μειονεκτήματα εκραγισμού
- Πλεονεκτήματα εκραγισμού



Λέξεις Κλειδιά

- Εκραγισμός
- Σπαστηρας
- μειονεκτήματα
- πλεονεκτηματα
- Ψυξη σταφυλιών



Οινοποίηση 1/2

- το σύνολο των ενεργειών για μετατροπή των σταφυλιών σε οίνο.
 - Ανάλογα με τον τύπο του οίνου προς παραγωγή εφαρμόζουμε διαφορετικές οινοποιήσεις.
 - Ανάλογα με την ποιότητα της πρώτης ύλης ακολουθείται και διαφορετικό πρωτόκολλο οινοποίησης.



Οινοποίηση 2/2

- Φυσικός προορισμός του είναι να γίνει ξύδι και μάλιστα κακής ποιότητας (*Pascal Ribereau-Gayon*)
- Ρόλος του οινολόγου είναι να αποτρέψει αυτόν τον προορισμό.
- Ατυχείς επεμβάσεις οδηγούν σε υποβαθμισμένο προϊόν.
- Κύριες κατηγορίες παρασκευής οίνων :
 - Ερυθρή οινοποίηση
 - Λευκή οινοποίηση
 - Ερυθρωπή οινοποίηση
 - Ειδικές οινοποιήσεις



Κοινές Επεξεργασίες Οινοποιήσεων 1/6

1. Μηχανικές επεξεργασίες των σταφυλιών
 - Ψύξη σταφυλιών





Κοινές Επεξεργασίες Οινοποιήσεων 2/6

1. Μηχανικές επεξεργασίες των σταφυλιών

- Ταινία διαλογής σταφυλιών
 - Βελτίωση της ποιότητας του τρυγητού
 - Κατασκευή από inox 304, ταινία από PVC κατάλληλο για τρόφιμα. Μήκος συνήθως 4 – 5 μέτρα.
 - Χειρονακτική επιλογή των καλύτερων σταφυλιών
 - Αφαίρεση φύλων, σάπιων σταφυλιών, κουδούνια, ξένα αντικείμενα



Κοινές Επεξεργασίες Οινοποιήσεων 3/6

1. Μηχανικές επεξεργασίες των σταφυλιών

● Ταινία διαλογής σταφυλιών

- Η μισή διαδρομή της ταινίας λειτουργεί σαν ταινία διαλογής και το υπόλοιπο αποτελείται από τούνελ με ανεμιστήρα που ρίχνει ζεστό αέρα για να στεγνώνουν τα σταφύλια. Αυξάνει κατά ένα βαθμό τον εν δυνάμει αλκοολικό τίτλο.





Κοινές Επεξεργασίες Οινοποιήσεων 4/6





Κοινές Επεξεργασίες Οινοποιήσεων 5/6

1. Μηχανικές επεξεργασίες των σταφυλιών

● Σταφυλοδοχος

- Αποτελείται από ατέρμονα κοχλία inox που ‘σπρώχνει’ τα σταφύλια προς το εκραγιστήριο, ελαφρά κλίση για στράγγιση του εκλυόμενου χυμού.
- Απαιτείται κατάλληλος σχεδιασμός και υπολογισμός της χωρητικότητας της σταφυλλοδόχου



Κοινές Επεξεργασίες Οινοποιήσεων 6/6

1. Μηχανικές επεξεργασίες των σταφυλιών
 - Σταφυλοδοχος





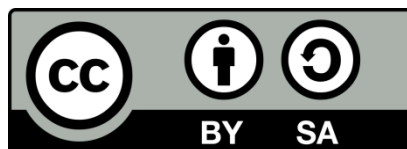
Βιβλιογραφία

- Handbook of Enology Vol 1, 2nd edition, 2006, P. Riberau Gayon
- Οοινολογία - Επιστήμη και τεχνογνωσία, Σουφλερος Ευάγγελος



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδεια χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.





Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής του Ανθρώπου, Κοτσερίδης Δημήτρης/ Καλλίθρακα Τίνα «Οινολογία Ι». Έκδοση: 1.0. Αθήνα 2015.

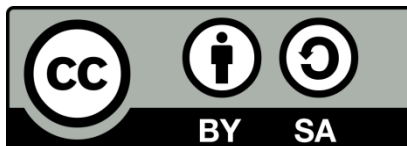
Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<https://mediasrv.aua.gr/eclass/courses/OCDFSHN100/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων, π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Η άδεια αυτή ανήκει στις άδειες που ακολουθούν τις προδιαγραφές του Ορισμού Ανοικτής Γνώσης [2], είναι ανοικτό πολιτιστικό έργο [3] και για το λόγο αυτό αποτελεί ανοικτό περιεχόμενο [4].

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

[2] <http://opendefinition.org/okd/ellinika/>

[3] <http://freedomdefined.org/Definition/EI>

[4] <http://opendefinition.org/buttons/>



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.